

OLMA-Lied

Text und Musik: Roman Brunschwiler
Arrangement: Roman Bislin-Wild

$\text{♩} = 96$ **rit.** **A tempo** §

Trompete
mf

Chor
All Jahr im Herbst do isch San Gal-le Welt-stadt Denn dank dä

Klavier
mf

Bass
mf

Am⁷ D⁷ G G D⁷

6

D⁷ G Em Cm/Eb G/D

Ol-ma isch d'San Gal-le öp-pis los Will denn dä Brod-worscht-Duft den Duft der gros-sen Welt hat Wird ü-sers

D⁷ G Em Cm/Eb G/D

D⁷ G Em Cm/Eb G/D

10

chli-ni Städt-li plötz-lich rie-se-gross Was bruu-ched mer dä Grin-zing und Pi-gal - le Bruchsch kei Ok-
 dä Grin - zing und Pi-gal - le

Am D7 G G7 C

mf

mp

Am D7 G G7 C

mp

14

to - ber-fescht wie z'Mün-che uf dä Wies All Johr im Herbst do isch doch d'Ol-ma in San
 Ok - to - ber - fescht uf dä Wies do isch doch

G7 C A7

G7 C A7

G7 C A7

17

rit.

A tempo



Gal - le Mer chönn'd ver - zich - te uf Ve - ne - dig und Pa - ris All Johr im Herbst do isch San Gal - le
 d'OI - ma d'San Gal - le Ve - ne - dig und Pa - ris

Chords: D, A7, D7, G

Dynamics: *f*, *rit.*

21

Welt - stadt Denn dank dä OI - ma isch d'San Gal - le öp - pis los Will denn dä

Chords: D7, G

Dynamics: *f*

24

Fine

Em Cm/Eb G/D Am D7 G

Brod-worscht-Duft den Duft der gros-sen Welt hat Wird ü-sers chli-ni Städt-li plötz-lich rie-se-gross

Em Cm/Eb G/D Am D7 G

Em Cm/Eb G/D Am D7 G

28

1. Strophe (Rap)

G Em Am D7 G Em

Ziem - li i dä gan - ze Schwiiz weiss hüt en je - de: d'OI - ma gits Es chö - med Lüüt vo Stadt und Land, San

G Em Am D7 G Em

G Em Am D7 G Em

mp

mp

31

mp

Am D7 G Em Am D7

Gal - le isch im Sonn-tigs-gwand Und es war - ted gan - zi Mas-se am ersch - te Tag scho a dä Kas - se

Am D7 G Em Am D7

34

G Em Am D7 G G/F

Bun - des-rot mit Eh - re-da - me bil - det dä Er-öff - nigs-rah - me D'Mu-sig spielt dä Heus-ser-Marsch,

G Em Am D7 G G/F

37

C/E Cm⁶/E^b D⁷ D⁷

frog ob au no i - ne tarsch Al - li lue - ged Gros - si, Chli - ni, Ab - marsch Rich - tig Spel - te - ri - ni

C/E Cm⁶/E^b D⁷ D⁷

C/E Cm⁶/E^b D⁷ D⁷

40

G Em Am D⁷ G Em

Gar - te - mö - bel, Fen - ster - glä - ser, neu - i Ap - pa - rät für Chä - ser Mi - xer, Raff - le, Toa - ster, Bier

G Em Am D⁷ G Em

mp

G Em Am D⁷ G Em

mp

43

mp

Am D7 G Em Am D7

Wösch-ma-schi - ne, gros - si Stier Pol - ster-mö - bel, But - ter-fass, a de Tör d'Se-cu - ri-tas

Am D7 G Em Am D7

46

G Em Am D7 G G/F

Land-ma-schi - ne, Pol - ster-grup - pe, Ak - tion Zie - ge, Um - welt-trup - pe Hüh-ner-fue - ter, Hei - zigs-bren - ner,

G Em Am D7 G G/F

49 A tempo D.S.

C/E Cm⁶/E^b D⁷ D⁷

Ap-pa-rät för Ka-fi-ken-ner Son-der-schau-e, Tag Herr Boos, chauf^t dä Herr äs Ol-ma-Los All Johr im

C/E Cm⁶/E^b D⁷ D⁷ A tempo

f *mf*

2. und 3. Strophe

G Em Am D⁷

mf

2. Tröffsch Be-kann - ti lueg, döt hen - ne die sött i doch vo letscht Johr ken - ne
 3. He do vor - ne lauf doch schnell - ler, Ach - tung s'Fräu - lein mit em Tel - ler

G Em Am D⁷

mp

G Em Am D⁷

mp

mp

G Em Am D⁷ G Em

Wer hät Ripp - li do met Chruut, heiss isch do und chei-be luut Noch em al - ler- grösch -te Dorscht
 No es Glas, wie goht's dir au, lueg döt chunnt no d'Ro-se-frau Säg wo schafftsch, wie gohts dir au,

mf

G Em Am D⁷ G Em

G Em Am D⁷ G Em

Am D⁷ G Em Am D⁷

gits nüt bes-sers als e Worscht O - der wönd er Ö - pfel-fla - de, lueg dä Fritz hät äch - li gla - de
 bisch ä - lei cho, wo häsch d'Frau Dun - ne spie - led d'Ap - pe - zel - ler, Sa - li Hei - ri, lueg de Chel - ler

Am D⁷ G Em Am D⁷

Am D⁷ G Em Am D⁷

G G/F C/E Cm⁶/E^b

Hörsch, döt vor - ne tönds no sin - ge, ei - ne tot no Ta - ler schwin - ge
 I de Bei - ze i de Stadt, do isch es au no ziem - li glatt und

G G/F C/E Cm⁶/E^b

G G/F C/E Cm⁶/E^b

D.S.
nach 3. Str
D.SS.

rit. A tempo

Hoi Herr Mül - ler, Sa - li Schatz, chom do an - ne, s'hät no Platz All Johr im
 d'Mu - sig ladt zum Sin - ge ii und di meisch - te sind dä - bi

D⁷ D⁷ *f*

D⁷ D⁷ *mf*

D⁷ D⁷